

Μάθηση μέσω των Ερευνητικών εργασιών



Πολλοί πιστεύουν ότι οι υπολογιστές μπορούν να γίνουν διδακτικά εργαλεία με έναν τρόπο που κανέναν άλλο εργαλείο δεν μπορεί.

“Tools for the Mind” – Mary Burns





Τεχνολογία και μάθηση

Οι υπολογιστές αξιοποιούνται καλύτερα ως εργαλεία διδασκαλίας στα ανώτερα επίπεδα της ταξινόμησης της γνώσης (Bloom taxonomy)

- γνώση,
- παρουσίαση,
- αξιολόγηση

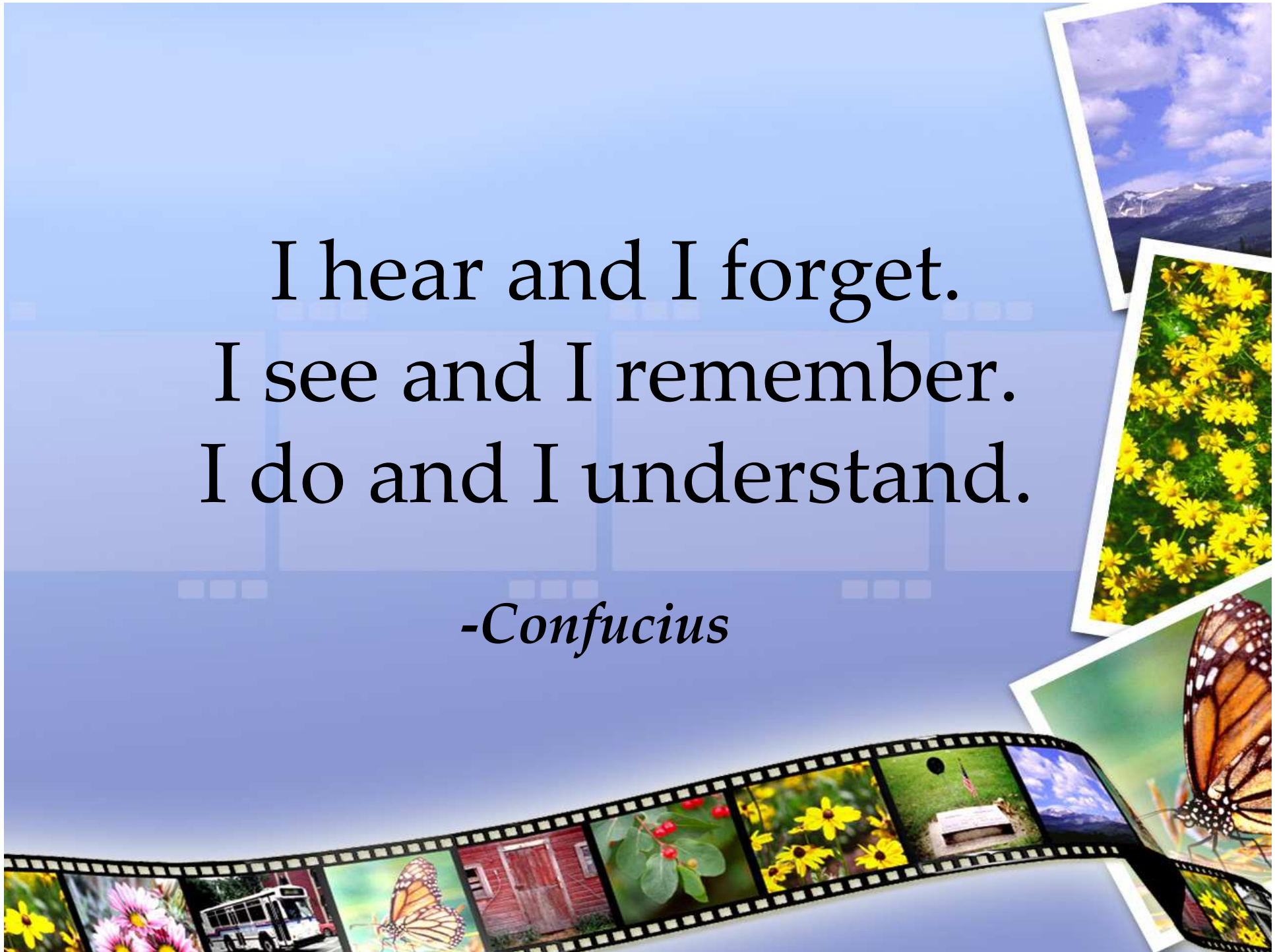
Μαθητοκεντρικό μοντέλο συνεργατικής μάθησης

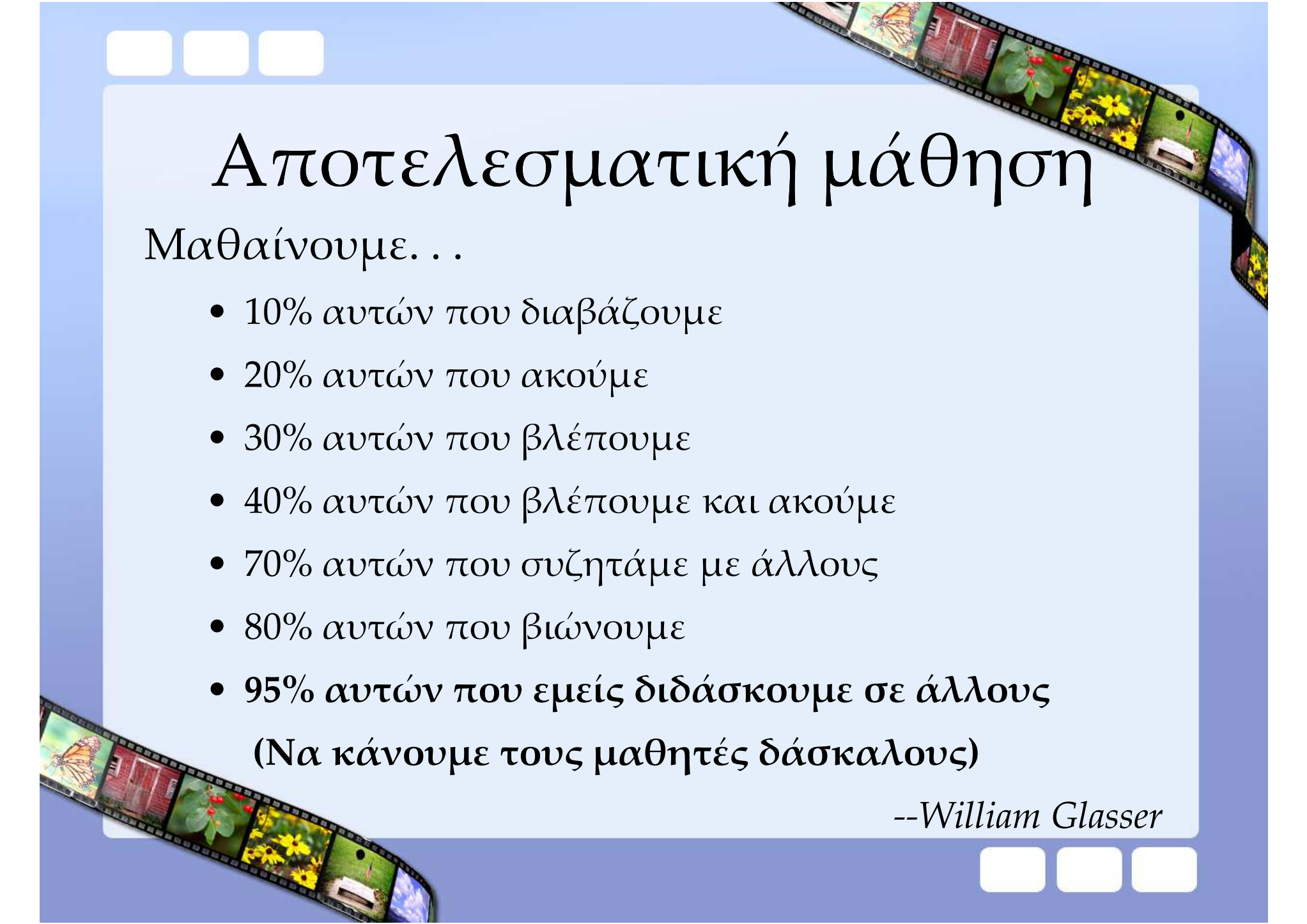
- Ο μαθητής ασχολείται με αυθεντικές δραστηριότητες που εμπλέκουν τους εκπαιδευόμενους στην επίλυση προβλημάτων, λήψη αποφάσεων, έρευνα, διαχείριση χρόνου.
- θεωρία του εποικοδομισμού, ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι υποστηρικτικός της μάθησης. Ο καθηγητής ως σύμβουλος και διαμεσολαβητής της γνώσης
- Οι μαθητές λειτουργούν σε ομάδες με σαφείς ρόλους και στόχους



I hear and I forget.
I see and I remember.
I do and I understand.

-Confucius





Αποτελεσματική μάθηση

Μαθαίνουμε...

- 10% αυτών που διαβάζουμε
- 20% αυτών που ακούμε
- 30% αυτών που βλέπουμε
- 40% αυτών που βλέπουμε και ακούμε
- 70% αυτών που συζητάμε με άλλους
- 80% αυτών που βιώνουμε
- 95% αυτών που εμείς διδάσκουμε σε άλλους
(Να κάνουμε τους μαθητές δάσκαλους)

--William Glasser



1η παρατήρηση (παίζοντας με τις λέξεις)

- Project <> ερευνητικής εργασίας
Καλύτερος ορισμός «συνθετικές εργασίες»
- Ας προστατέψουμε την επιστημονικότητα και τη
σχέση με το ΠΕ χωρίς να παίζουμε με τις λέξεις



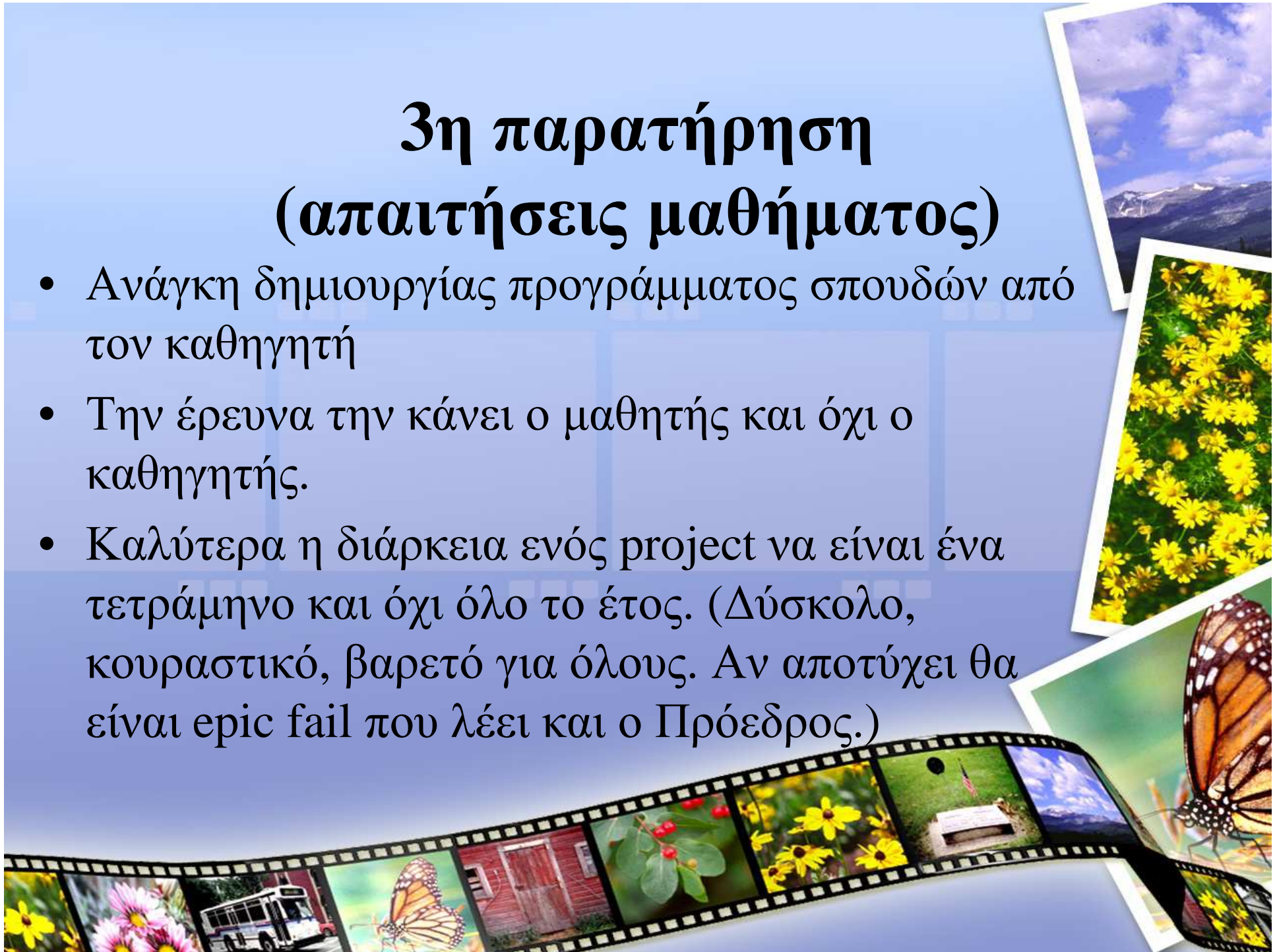
2η παρατήρηση (επιλογή θέματος)

- Ναι στη διαθεματικότητα
- Ναι στο απλό, όχι στο απλοϊκό.
 - Οι μαθητές επιλέγουν το πιο εύκολο
 - Ένα δύσκολο θέμα πρέπει να είναι και ενδιαφέρον για να προσελκύσει τους κατάλληλους μαθητές.
- Επιστημονικότητα, συσχέτιση με ΠΕ



3η παρατήρηση (απαιτήσεις μαθήματος)

- Ανάγκη δημιουργίας προγράμματος σπουδών από τον καθηγητή
- Την έρευνα την κάνει ο μαθητής και όχι ο καθηγητής.
- Καλύτερα η διάρκεια ενός project να είναι ένα τετράμηνο και όχι όλο το έτος. (Δύσκολο, κουραστικό, βαρετό για όλους. Αν αποτύχει θα είναι epic fail που λέει και ο Πρόεδρος.)



Παύουμε να διδάσκουμε αν νομίζουμε
ότι αυτό που διδάσκουμε είναι πιο
σημαντικό από αυτούς που διδάσκουμε
ή από το πώς διδάσκουμε

(Carol Ann Tomlinson 2003)



4η παρατήρηση (διδασκαλία μαθήματος)

Καλύτερη η σπειροειδής μάθηση και όχι η γραμμική
(Brunner).

click on a component to learn more ...

**1. Learning
By Getting Ready**

**5. Learning
By Thinking Ahead**

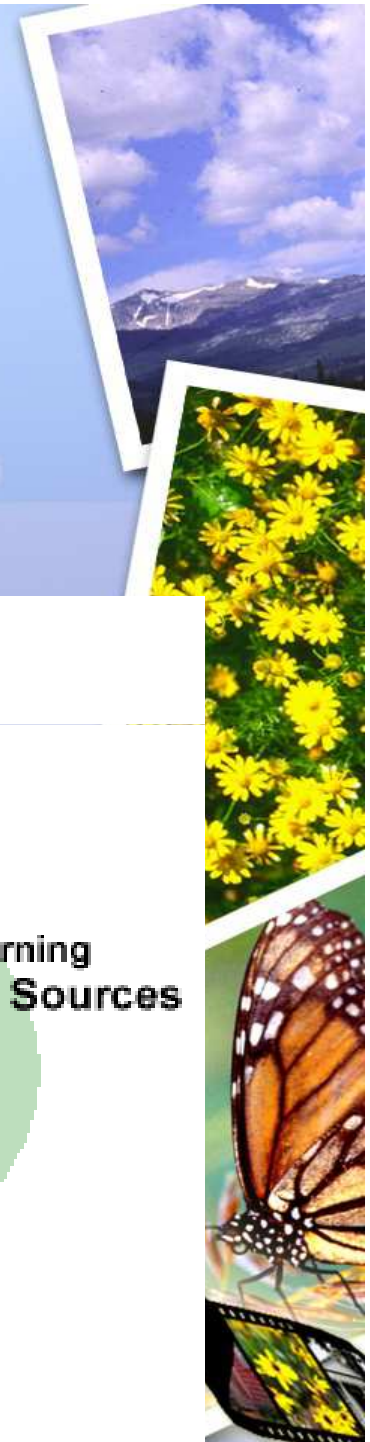
Generative Topic

**2. Learning
From Sources**

Revise

**4. Learning
From Feedback**

**3. Learning
By Doing**



Artistic Digital Storytelling in a nutshell

Ερευνητική εργασία
1^ο ΓΕΛ Χίου, Α' Λυκείου, Β' τετράμηνο, 2011-2012

Συντονιστές:

Καλαγκιά Αγγελική ΠΕ06

Συρρής Ιωάννης ΠΕ19



Τι είναι η καλλιτεχνική
περιληπτική αναπαράσταση μίας
ιστορίας μέσω υπολογιστών?



Περιγραφή

Ο μαθητής με αφορμή μία πλούσια πηγή πληροφοριών εστιάζει και συγκεκριμενοποιεί το ενδιαφέρον του σε ένα αντικείμενο και καλείται να το αναπαραστήσει από την οπτική του γωνία, προβάλλοντας το δικό του μήνυμα σε μορφή σύντομου καλλιτεχνικού ψηφιακού πολυμεσικού μηνύματος.

Υποερωτήματα

- Κατανόηση και μελέτη αρχικού μηνύματος στην Αγγλική γλώσσα.
- Αφαιρετική και κριτική προσέγγιση στο θέμα ώστε να παραχθούν μηνύματα.
- Δημιουργία σεναρίου που θα εκφράζει την ομάδα και θα μεταφέρει το μήνυμα με σκοπό να «περάσει» πιο αποτελεσματικά στον αναγνώστη.
- Καταμερισμός εργασιών στην ομάδα ώστε να καταλάβουν τους διακριτούς ρόλους που απαιτούνται και την ανάγκη συνεργασίας.
- Εκμάθηση των λογισμικών για τη δημιουργία του τελικού αποτελέσματος και ανάρτησή του στο διαδίκτυο.

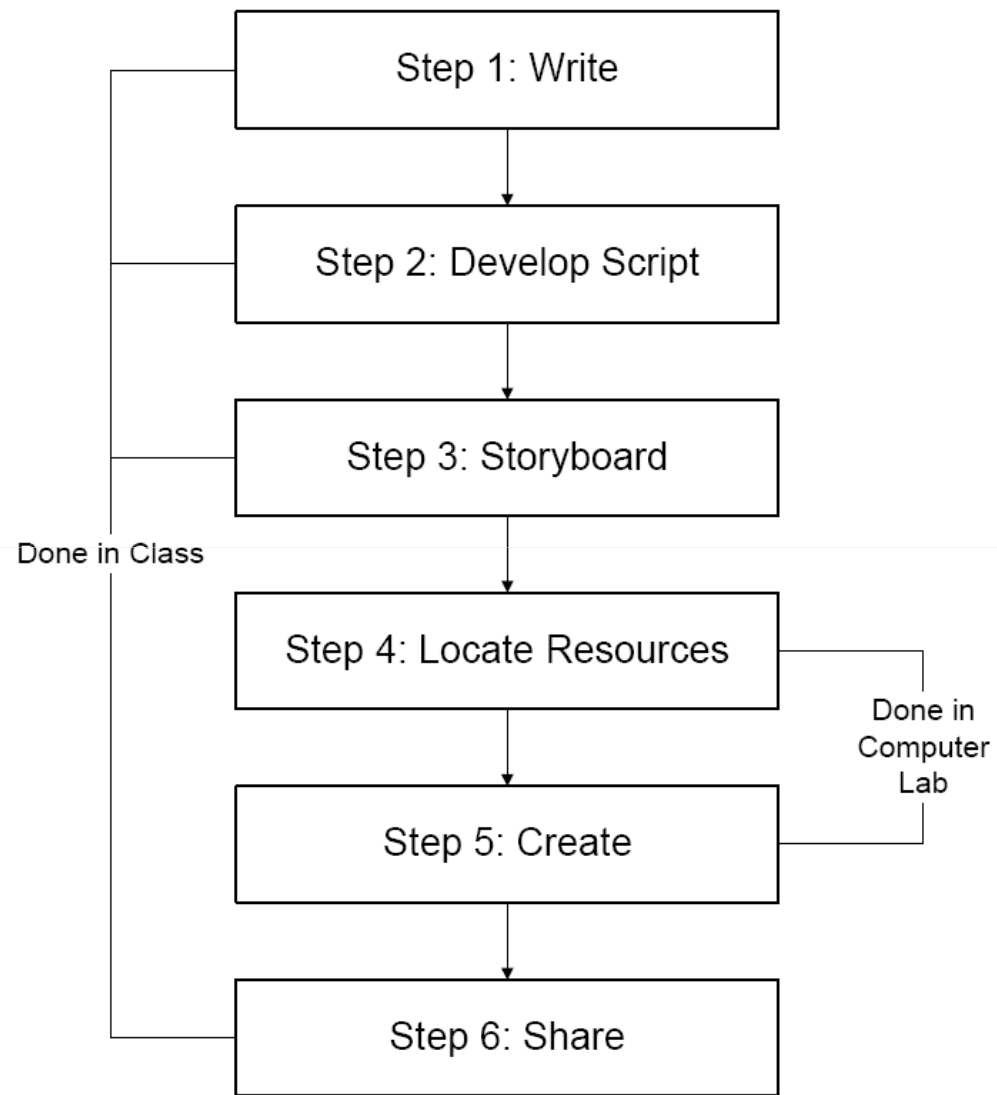
Πλάνο εργασιών


Ομάδες εργασίας



Τρόπος εργασίας

- Θα σας δίνεται ένα κείμενο, ένα τραγούδι, μία ταινία στην Αγγλική γλώσσα.
- Θα το μελετάτε και θα βρίσκεται μία έννοια, ένα μήνυμα που θέλετε να προβάλλετε– αλλάξετε – αμφισβητήσετε, σαρκάσετε – επεκτείνετε ...
- Θα σχεδιάζετε το μήνυμά σας στο χαρτί (σενάριο, σκηνικό, σκίτσα, περιεχόμενα, μουσική ...)
- Αναλόγως με την ομάδα που ανήκετε (comic, animation, blogster, storybird) θα το αναπαριστάτε σε αντίστοιχη καλλιτεχνική μορφή στον υπολογιστή και
- θα το αναρτάτε στο διαδίκτυο και θα το σχολιάζουμε μεταξύ μας.





Ομάδες εργασίας

Υπάρχουν 4 ομάδες εργασίας, η κάθε μία αποτελείται από 4 άτομα:

1^η ομάδα: δημιουργία comic με το toondoo ή το pixton.

2^η ομάδα: δημιουργία animated cartoon με το go-animate.

3^η ομάδα: δημιουργία glogster.

4^η ομάδα: δημιουργία storybird.

Ομάδα cartoon

Τα cartoon σας επιτρέπουν σε 3-4 σκίτσα να αναπαραστήσετε χιουμοριστικά την ιστορία σας και να κεντρίσετε το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Η δημιουργία comic θα γίνει με το toondoo ή το rixton. Στην ομάδα υπάρχει ο σκηνοθέτης, ο σεναριογράφος, ο σκιτσογράφος και καρτουνίστας.

TOONDOO - BY TOONDUDETTE

WWW.TOONDOO.COM

SOME PEOPLE ARE BORN WITH A NATURAL ABILITY TO DRAW CARTOONS...

SIGHT I WISH I COULD DRAW!



FOR EVERYONE ELSE, THERE'S TOONDOO!!!

THIS IS MORE LIKE IT!



Ομάδα animation

Τα animations είναι μικρά (10-20 δευτ.) videos που αναπαριστούν το σενάριό σας με χρήση κινούμενων φιγούρων, ήχου, και μουσικής. Η δημιουργία των animated cartoons με το go-animate. Στην ομάδα υπάρχει ο σκηνοθέτης, ο σεναριογράφος, ο σκιτσογράφος και ο μουσικός υπεύθυνος.



Ομάδα glogster

Στο glogster μπορείτε να δημιουργήσετε μία αφίσα στον υπολογιστή όπου θα εκφράζει το μήνυμά σας και θα ενσωματώνει video, φωτογραφίες, μηνύματα και ήχους. Στην ομάδα υπάρχει ο σκηνοθέτης, ο τεχνικός υπεύθυνος και 1 άτομο που αναζητά πληροφορίες που θα ενσωματωθούν στην αφίσα και 1 υπεύθυνος για την τελική παραγωγή.



Ομάδα storybird

Το storybird σας επιτρέπει να δημιουργήσετε ένα εικονογραφημένο διήγημα με έργα σπουδαίων καλλιτεχνών και να δώσετε μία καλλιτεχνική όψη στο μήνυμά σας. Στην ομάδα υπάρχει ο σκηνοθέτης, ο σεναριογράφος, 1 άτομο που αναζητά και επεξεργάζεται τις καλλιτεχνικές εικόνες που θα χρησιμοποιηθούν και 1 υπεύθυνος για την τελική παραγωγή.

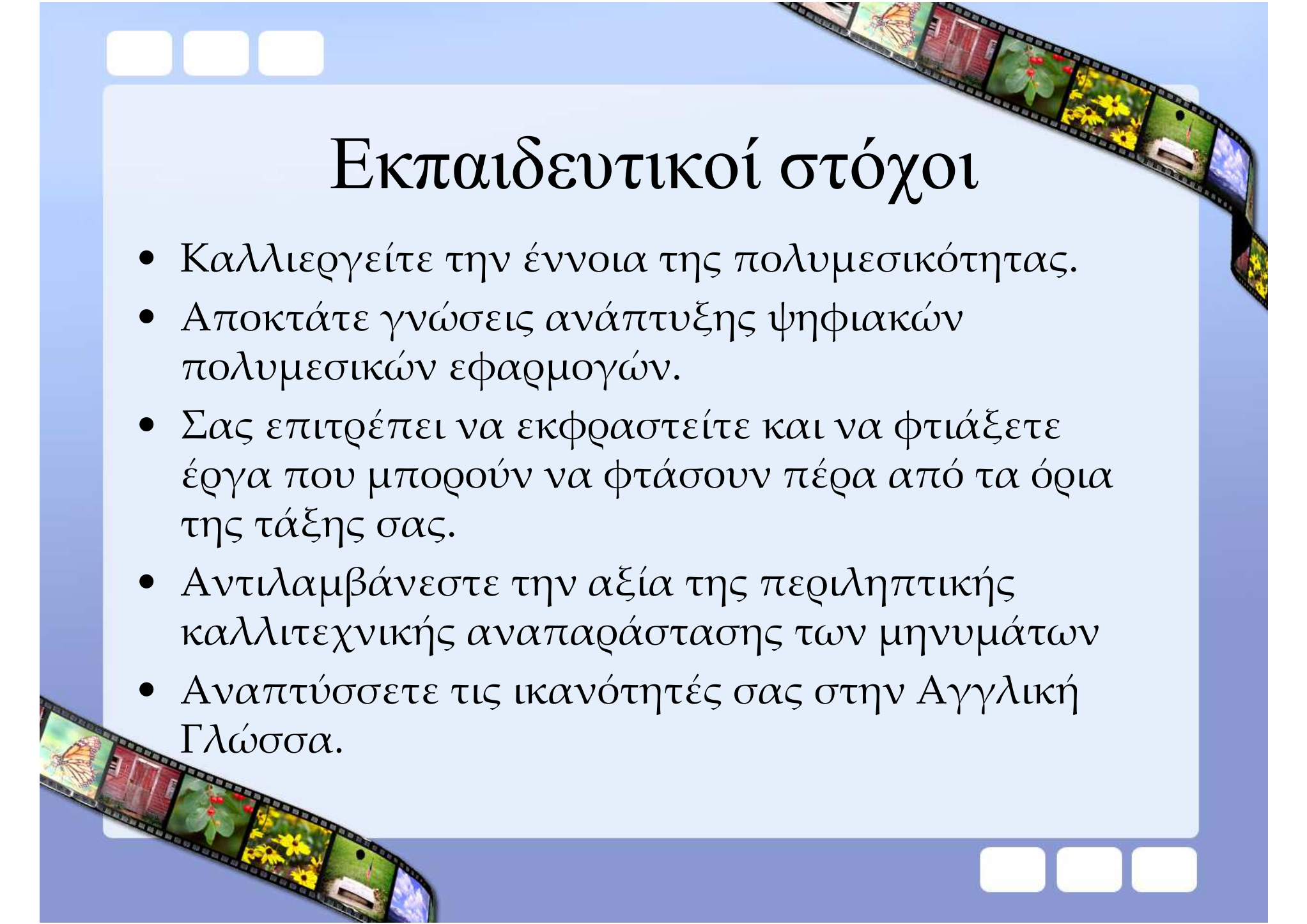


Εκπαιδευτικοί στόχοι





Εκπαιδευτικοί στόχοι

- Καλλιεργείτε την έννοια της πολυμεσικότητας.
 - Αποκτάτε γνώσεις ανάπτυξης ψηφιακών πολυμεσικών εφαρμογών.
 - Σας επιτρέπει να εκφραστείτε και να φτιάξετε έργα που μπορούν να φτάσουν πέρα από τα όρια της τάξης σας.
 - Αντιλαμβάνεστε την αξία της περιληπτικής καλλιτεχνικής αναπαράστασης των μηνυμάτων
 - Αναπτύσσετε τις ικανότητές σας στην Αγγλική Γλώσσα.
- 

Εκπαιδευτικοί στόχοι

- Σας επιτρέπουν να γίνετε δημιουργικοί, να αμφισβητήσετε, να επεκτείνετε τα μηνύματα που λαμβάνετε και να προτείνετε νέα μηνύματα.
- Βοηθάει να εκφραστείτε πιο αποτελεσματικά μέσω της οπτικοποίησης του μηνύματος.
- Είναι ένα ελκυστικό, αυθεντικό περιβάλλον προσωπικής ενασχόλησης που παροτρύνει τους μαθητές να ασχοληθούν.
- Αντιλαμβάνεστε την έννοια της προσωπικής δημιουργίας και τη σημασία της σωστής χρήσης των πηγών πληροφόρησης.

The End

